

*Ansambl NYMBUS i prijatelji:*

*Vojka Đorđević - soprano*

*Gordana Gavrilović - soprano*

*Radmila Vladetić Ivanišević - soprano*

*Zorana Kalapiš - mecosoprano*

*Aleksandar Novaković - bariton*

*barokne violine:*

*Zoran Kostadinović*

*Katarina Aleksić*

*basso kontinuo:*

*Đorđe Milošević - barokno čelo*

*Andrej Jovanić - kitarone*

*perkusije: Aleksandar Andrejević*

*Venite, venite!*

# Koncert

*Na programu: Monteverdi*

*Etnografski muzej u Beogradu*

*23. januar 2010. u 19 časova*

*ulaz slobodan*

**PROGRAM**

\*

**VENITE, VENITE**

Motet za dva soprana SV335

*Vojka Đorđević, soprano*

*Gordana Gavrilović, soprano*

\*

**CHIOMA D'ORO**

Concerto: settimo libro de madrigali (1619)

*Vojka Đorđević, soprano*

\*

**O COME VAGHI, O COME CARI**

SV315 Madrigal, 1624

**ZEPHIRO TORMA**

Scherzi musicali cioè arie et madrigali (1632)

*Vojka Đorđević, soprano*

*Radmila Vladetić Ivanišević, soprano*

\*

**ERI GIA TUTTA MIA**

Scherzi musicali cioè arie et madrigali (1632)

*Gordana Gavrilović, soprano*

\*

**RAGGI DOV'E MIO BENE**

Canzonette a tre voci (1584)

**COME FARO CUOR MIO**

Canzonette a tre voci (1584)

**HOR CARE CANZONETTE**

Canzonette a tre voci (1584)

*Vojka Đorđević, soprano*

*Radmila Vladetić Ivanišević, soprano*

*Zorana Kalapić, mecosoprano*

\*

**MALEDETTO**

Scherzi musicali cioè arie et madrigali (1632)

*Aleksandar Novaković, bass-baritone*

\*

**OHIME CHIO CADO**

SV316 Madrigal 1624

*Radmila Vladetić Ivanišević, soprano*

\*

**INTEROTTE SPERANZE**

Concerto: settimo libro de madrigali (1619)

*Vojka Đorđević, soprano*

*Gordana Gavrilović, soprano*

\*

**COME DOLCE OGGI L'AURETTA SPIRA**

Madrigali e canzonette libro nono (1651)

*Vojka Đorđević, soprano*

*Gordana Gavrilović, soprano*

*Radmila Vladetić Ivanišević, soprano*

\*

**O ROSETTA, CHE ROSETTA SV 237**

Scherzi musicali (1607)

**DE LA BELLEZZA LE DOVUTE LODI**

*SV 245, ballet,*

Scherzi musicali (1607)

*Vojka Đorđević, soprano*

*Radmila Vladetić Ivanišević, soprano*

*Aleksandar Novaković, bass-baritone*

### O anamblu:

*Ansambel NYMBUS je osnovan, početkom 2009. godine, kao plod istraživanja i entuzijazma nekoliko profesionalnih muzičara, a sa željom da beogradskoj publici predstavi specifične muzičke programe iz renesansnog i baroknog perioda.*

*Iskustva koje su članovi ansambla stekli, studirajući i saradujući sa mnogobrojnim evropskim ansamblima i svetski priznatim umetnicima na polju rane muzike, im omogućavaju jedinstvenu slobodu i lepotu muzičkog izraza.*

*Istorijski osvešćena interpretacija i odabir instrumenata ansamblu daju karakterističan i ne tipičan kamerni zvuk.*

*Održali su više uspešnih koncerata u Beogradu.*

### O solistima:



#### **Vojka ĐORЂEVIC – soprano**

Diplomirala je solo pevanje na FMU u Beogradu, u klasi profesorke Irine Arsikin. Pohadala je majstorske časove kod Evelyn Tubb i Nicholasa Claptona. Solista je hora RTS. Predaje pevanje na odseku za ranu muziku SMŠ "Josip Slavenski". Saraduje sa "Beogradskim kamernim horom" i ansamblom "Nymbus". Saradivala je sa kamernom operom Madlenijanum u Britnovoj operi "Nasilje nad Lukrečijom", i sa Narodnim pozorištem u predstavama "Trojanke" i "Život je san". Učestvovala je u prikazanju i snimanju tv drame "Pohvala knezu Lazaru", rađenom povodom proslave 600 godina Kosovskog boja. Saradivala je takođe sa ansamblima "Renesans", "Musica Antiqua", "Ars Nova", "Studio za ranu muziku" i "Royal Consort". Solističke nastupe ostvarila je pod rukovodstvom maestra Mladena Jagušta, Vladimira Kranjčevića, Vladimira Minjina, Bojana Sudića, Stanka Jovanovića, Vesne Šouc i Milana Nedeljkovića. Premijerno je izvodila i snimila dela kompozitora Konstantina Babića, Srđana Jaćimovića i Ane Mihajlović. Za arhivu Radio Beograda napravila je niz trajnih snimaka sa orkestrom i horom RTS-a, ansamblom "Renesans" i "Beogradskim kamernim horom". Nastupala je širom ex Yu, a u inostranstvu u Francuskoj, Nemačkoj, Italiji, Bugarskoj, Rumuniji, Rusiji, Grčkoj, Švedskoj i Finskoj. Sa podjednakim zadovoljstvom izvodi dela rane muzike kao i savremenih autora.



#### **Gordana GAVRILOVIĆ – soprano**

Završila je FMU u Beogradu, na odseku za solo pevanje, u klasi profesora Biserke Cvejić. Magistrirala je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu u klasi Georgi Minova. Nastupala je na koncertnim podijumima u zemlji i širom bivše Jugoslavije, bilo kao član uglednih ansambala ili kao solista sa svojim resitalima. Nastupi obuhvataju i renomirane manifestacije kao što su BEMUS, Varaždinske barokne večeri, «Mermer i zvuci», Negotinske svečanosti...

Za svoju matičnu kuću - RTS - ostvarila je trajne snimke sa delima domaćih autora, snimala je za potrebe Redakcije školskog programa RTS. Za Produciju gramofonskih ploča RTS snimila je sa "Ars Nova", CD i LP, sa "Beogradskim kamernim horom" jedan CD i sa horom "Braća Baruh" jedan LP. Saradivala je i sa ansamblom "Royal Consort" na koncertima u zemlji i inostranstvu. Član je hora RTS, a takodje se već niz godina bavi pedagoškim radom.

***Radmila VLADETIĆ IVANIŠEVIĆ – soprano***

Diplomirala je solo pevanje 2003. god. u klasi prof. Milice Stojadinović u Novom Sadu. Iste godine postaje član hora RTS-a, kao tuttista i ubrzo potom kao solista. Od 2004. god. je solista i član Beogradskog kamernog hora. Uz mnogobrojne koncerte sa horom RTS, Simfonijskim orkestrom, Big Bendom, Narodnim orkestrom i Beogradskim kamernim horom, saradjivala je i sa ansamblom "Nimbus" u dva projekta.

***Zorana KALAPIĆ – mecosoprano***

Posle dugogodišnjeg bavljenja horskim pevanjem u AKUD "Branko Krsmanović", postaje stalni član hora Opere Narodnog pozorišta u Beogradu od 2000. godine. Saraduje sa horom RTS-a, horom umetničkog ansambla "Vojislav Binički", Beogradskim kamernim horom, Operom MADLENIANUM i ansamblom Nokturno. Solističke nastupe ostvarila pod rukovodstvom dirigenata Darinke Matić Marović, Vesne Šouc, Vladimira Markovića, Đorđa Stankovića i Tijane Kovačević.

***Aleksandar NOVAKOVIĆ - bas-bariton***

Apsolvent Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Anete Ilić. Dugogodišnji je saradnik i solista Prvog Beogradskog Pevačkog Društva, hora "Obilić" Akademskog kulturno umetničkog društva "Branko Krsmanović", Kikindskog pevačkog društva "Josif Marinković" i Beogradskog kamernog hora. Od 2000. godine Aleksandar je stalni član, a od 2003. godine i solista hora Radio televizije Srbije. U tom svojstvu sarađivao je sa dirigentima Mladenom Jaguštom, Vladimirom Kranjčevićem, Darinkom Matić-Marović i Bojanom Suđićem.