

# Koncert

## “Armonici & Sacri Accenti”

ITALIJANSKA I ENGLESKA MUZIKA ZA TENOR I LAUTU:

Giacomo Gorzanis, Giovanni Gastoldi, Johan Dowland, Gabirejl Puliti, Alessandro Piccinini, Guili Caccini, Giovanni Zamboni, Henri Purcell

## Duo Jubilet (Slovenija)

Marjan Trček - tenor i Boris Šinigoj - renesansna lauta / arhilauta

ETNOGRAFSKI MUZEJ  
STUDENSKI TRG 11  
Beograd

Subota  
17. oktobar 2009. u 20 časova  
ulaz slobodan

Pokrovitelj koncerta  
Sekretarijat za kulturu  
grada beograda

Duo Jubilet, Italijanska i engleska glazba za tenor i lautu:

“ARMONICI & SACRI ACCENTI ”

*Marjan Trček, tenor*  
*Boris Šinigoj, renesansna lauta & arhilauta*

Boris Šinigoj (1962):	Improvizacija na ostinato DCBA
Giacomo Gorzanis (1567):	Passa e mezo Anticho primo e Salltarelo del ditto
<b>Giovanni Gastoldi (1594):</b>	<i>Il ballerino</i> <i>Lo sdegnato</i> <i>Il Tedesco</i>
<b>John Dowland (c. 1600):</b>	Preludium Pavana Pijper Fortune  <i>If my complaints could passions move</i> <i>Flow my tears</i> <i>Come again: sweet love doth now invite</i>

\* \* \*

Boris Šinigoj (1962):	Improvizacija na staru temu “a la arpeggiata”
Gabriello Puliti (1621):	Lusinghiero infido amore Fredda palla di neue Ecco la rosa
Alessandro Piccinini (1639):	Chiaccona Mariona alla vera Spagnola
<b>Giulio Caccini (1601):</b>	<i>Dolcissimo sospiro</i> <i>Ardi, cor mio</i> <i>Amarilli mia bella</i>
Giovanni Zamboni (1718):	Sonata 9 v c-molu Preludio Sarabanda Gavotte
<b>Henry Purcell (c.1695):</b>	<i>O solitude</i>

Koncertni program *ARMONICI & SACRI ACCENTI* povezuje najljepše kompozicije italijanske i engleske renesansne i ranobarokne muzike za tenor i lautu: od **Giacoma Gorzanisa, Giovannija Gastoldija i Johna Dowlanda** do **Gabriella Pulitija, Alessandra Piccininija, Giulia Caccinija, Giovannija Zambonija i Henrija Purcella**. Uz to stoje i dve solističke improvizacije **Borisa Šinigoja**.

Marjan Trček i Boris Šinigoj sarađuju od godine 1984. Za sobom imaju mnogobrojne nastupe po Sloveniji i u inostranstvu. Pored snimaka za Antologiju glazbene umjetnosti Slovenije "*Musica noster amor*" su, kao Duo Jubilet, snimila i samostalni CD s antologijskim izborom majstora italijanske i engleske ranobarokne muzike za glas i lautu "*Armonici e Sacri Accenti/ Ubrani in sveti glasovi*" s delima **Gabriella Pulitija, Giulia Caccinija, Claudia Monteverdija, Alessandra Piccininija i Henryja Purcella**. Nastupaju i u reprezentativnoj monografiji muzikologa dr. Franca Križnarja i majstora umjetničke fotografije **Tihomirja Pinterja** "*Sto slovenskih glasbenikov*".

Marjan Trček je počeo solističku koncertnu karijeru još kao student na ljubljanskoj *Akademiji za glazbu*. Posle diplomiranja kod Eve Novšak-Houška studirao je i na seminarima kod **Alfreda Burgstallera i Marjane Lipovšek**. Kao koncertni pjevač nastupa u duu s raznim instrumentalnima solistima pa i s *Slovenskom filharmonijom, Zagrebčkom filharmonijom*, simfonijskim orkestrom Mariborske opere te *ansambloma Slovenicum i Consortium musicum*. Pored koncertne aktivnosti snima i nastupa u ljubljanskoj i mariborskoj operi pa i kao solist na Dubrovačkom festivalu. Ujedno je i profesor za solo pevanje na ljubljanskoj Srednjoj glazbenoj i baletnoj školi i na *Akademiji za glazbu* u Ljubljani.

Boris Šinigoj je već pre diplome iz klasične gitare na ljubljanskoj Akademiji za glazbu i filozofije na Filozofskom fakultetu u Ljubljani počeo da svira renesansnu lautu i istražuje stare glazbene izvore. Studirao je i kod violinista **Tomaža Lorenza** i pratio u duu flautistu **Rudija Poka** te svirao s ansambloma *Dufay Collective i Camerata Trajectina*. Kod izvođenja *Bachovog Pasijona po Ivanu, Handlova Ode sv. Ceciliji ili Mahlerjeva 7. simfonije* sarađuje i s Slovenskom filharmonijom i Simfoniki RTV Slovenija. Snimio je i solistički CD "*Lutnje/Lutes*" s reprezentativnim izborom kompozicija za arapsku, renesansnu i baroknu lautu, arhilautu i kitarone te tome dodao i nekoliko autorskih improvizacija. Radi i kao profesor filozofije na ljubljanskoj *Gimnaziji Poljane* i kao profesor za lautu na *Glazbenoj školi Ljubljana Vič Rudnik* te vodi ansambal za staru glazbu *Nova Schola Labacensis*.