



Historični seminar

Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU

and Slovenian Musicological Society

invite you to the

CONCERT

English Renaissance Lute Songs

Musical Journey to the Time of William Shakespeare

performed by the members of the group *Travelling Musicians*

(Putujući svirači)

JELENA DOBRIĆ, soprano

ANDREJ JOVANIĆ, lute

Wednesday, 22 April 2009, at 19h

Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, Novi trg 2(ground floor)

Entrance free!



Historični seminar

Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU

in

Slovensko muzikološko društvo

vas vljudno vabita na javno predavanje

Andreja Jovanića

Andrej Jovanić je študiral historično izvajalsko prakso na lutnji in teorbi pri Elizabeth Kenny na Kraljevi akademiji za glasbo (Royal Academy of Music) v Londonu. Udeležil se je številnih izobraževanj in delavnic s priznanimi lutnjisti, kot so Timothy Wadsworth, David Miller in Tom Finucane. V Londonu je igral v številnih komornih skupinah, orkestrih in zasedbah, ki se posvečajo baročni operi. Kot lutnjist je sodeloval v različnih gledaliških produkcijah v "Shakespeareovem" gledališču Globe v Londonu, z Glasbeniki iz Globa (Musicians of the Globe) pa je igral tudi na številnih glasbenih prireditvah v Hampton Courtu. Andrej Jovanić je leta 2008 v Beogradu ustanovil agencijo Nymbus, ki se posveča historični interpretaciji glasbe ter umetniškemu menedžmentu. Dela s številnimi ansambli, med katerimi so tudi Potujoči glasbeniki (Putujoči svirači), ki raziskujejo bogato glasbeno dediščino Evrope od 11. do 18. stoletja.

z naslovom

Angleške renesančne pesmi z lutnjo

Nič nenavadnega ni, da je "zlata doba pesmi z lutnjo" (1597–1622) napočila prav v Shakespeareovem času. Prve primere te zvrsti so najbrž ustvarili prav angleški lutnjisti (John Dowland, Thomas Morley, Robert Jones) in kot le malokdaj prej v zgodovini umetne pesmi se je izvrstna lirski poezija združila z odlično glasbo. Angleška renesansa je prinesla izjemen razcvet literature in glasbe. Slednjo so poučevali na univerzah in v šolah, kakršna je bila Angleška madrigalna šola (English Madrigal School), igranje glasbil pa je sodilo med temeljne veščine izobrazbe dvorjana. Izkušena glasbenica je bila menda tudi sama kraljica Elizabeta, ki je igrala lutnjo in virginal. Glasba je imela še posebej pomembno vlogo v zapletenem sistemu razvedrila, aktivnosti in dogodkov, ki so ga ustvarili elizabetinci. Bila je tako priljubljena, da so celo gospodinjstva srednjega razreda imela vsaj po enega služabnika, ki je znal igrati na instrument – običajno violo ali lutnjo.

Predavanje bo

v sredo, 22. aprila 2009, ob 11. uri v Mali dvorani ZRC,

Novi trg 4, 2. nadstropje

Predavanje bo v angleškem jeziku, pri predstavitvi glasbenih primerov pa bo sodelovala tudi sopranistka Jelena Dobrić.

Vljudno vabljeni !

Več o Historičnem seminarju tudi na <http://hs.zrc-sazu.si>.