



C
VCVC
VCVCVCVC
O

Programu:

Negde na Velikom ostrvu, u XIII veku, okupila se grupa muzičara da ponešto odsvira.

To im se dopalo pa su nastavili da i dalje sviraju zajedno.

Onda su rešili da malo proputuju Ostrvom i nauče neke nove igre i pesme.

Najbliža im je bila Engleska.

Tu su se zadržali, proučavali, istraživali i svirali po zamkovima i dvorovima.

Međutim, radoznalost je učinila svoje.

Ukrkali su se na galiju, svirali mornarima i tako doplovili do Španije.

Svirali, pevali i istraživali po dvorovima, krčmama, trgovima...

Ali opet ih je povukao zov putovanja.

Priključuju se trgovcima koji ih odvođe u Italiju.

Nova iskustva - nova muzika!

Već se dosta čulo o njima i njihovoj muzici i jednog dana glasnik im donese vest da ih očekuju na dvoru despota Stefana.

- Gde je taj Dvor? - pitali su muzičari.

- Na raskrsnici puteva, na raskrsnici vera, na raskrsnici vetrova, na ušću reka, u **Beogradskoj tvrđavi** - odgovorili su im.

A naši **Putujući Svirači?**

Još uvek sviraju i kroz muziku nam pričaju svoje priče sa putovanja, a vekovi brzo prolaze

- kako već to u priči i muzici biva.

www.nymbusagencija.co.rs

muzički menadžment

NYMBUS, Agencija za umetnički i



VELIKI KALEMEGDAN



Muzički Paviljon

KONCERT

Muzički Vremeplov

Instrumentalna muzika u Evropi
od XIII do XVII veka

Putujući Svirači

Mirjana Janković – srednjovekovne i renesansne
blok flaute

Zoran Kostadinović – viela i renesansna violina
Andrej Jovanić – teorba, srednjovekovna lauta i saz

Mladen Vasojević – perkusije

subota, 30. maj 2009. u 18h

www.beogradskatvrđava.co.rs

JP "Beogradska tvrđava"

Organizator



Program:

Miri it is

Melodija nepoznatog autora sa Engleskog ostrva iz XIII veka, koja peva o radostima letnjeg doba, pesmi ptica i o dugim, tužnim noćima, opakim vetrovima i lošem vremenu koje predstoji.

Ductia II, Ductia I

Igre nepoznatog autor, XIV vek

Trotto

La Manfredina & Rotta,

Saltarello II

Italijanske igre iz XIII veka

Santa Maria Amar

Alfonso X el Sabio

(Alfonso X "Mudri", Španski monarh, vladar Kastilje, Leona i Galicije, poznat je i pod imenom Alfonso X "Astrolog", bavio se prirodnim naukama, književnošću, umetnošću...)

Una matica de ruda,

La Rosa enflorece

Dve melodije Sefarda, Španija, XIV vek

Istampitta Ghaetta

Italijanska igra iz XIII veka

vcvcvc

vcvc

Recercada Primera sobre Tenore

Diego Ortiz (1510-1570)

Španski kompozitor i muzikolog, u službi Filipa II, radio na španskom dvoru u Napulju (Napulj je bio španska kolonija). Autor je jednog od prvih objavljenih uputstava na temu: Tehnika instrumentalnih varijacija i vokalne polifonije - Trattado de Glosas, 1553.

Pavanne Passamaizze

Claude Gervaise (stvarao 1540-1560)

Capona & Kapsberger

Giovanni Kapsberger (1580-1651)

Poznat je, pre svega, kao virtuoz, neobičan kompozitor i izuzetan improvizator muzike za lautu, teorbu i kitarone. I ako nemačkog porekla, rođen u Veneciji, po svojoj muzici je bio veći "Italijan od Italijana", a akademije, koje je osnivao u svome domu, bile su popoznate kao jedno od "čuda Rima".

Branle de la Torche

Michael Praetorius (1571-1621)

Nemački kompozitor i orguljaš, autor zbirke Syntagma Musicum (1619) koja je neprocenjivi izvor informacija o muzici, instrumentima i muzičkom izvodjenju u tadašnjoj Nemačkoj.

Wedding dance (Svadbeni ples)

Nepoznati autor

Londonderry Air

Irska tradicionalna melodija, 17. vek

Prelude, la Matelote

Reobert de Visee (1650-1725)

Lautista, gitarista i teorbista od 1680. godine angažovan na dvoru Luja XIV kao kamerni muzičar i kompozitor. Komponovao je svite u slobodnoj formi (niz različitih muzičkih stavova grupisanih po tonalitetima), a istorijska praksa je bila da muzičar od ovih stavova, po slobodnom nahodjenju, formira svite.

Faronell's ground

anon "Division Flute" 1706

Hampton Court Masque

(The vision of twelve goddesses by Samuel Daniel, 1604.)

Radio je na engleskom dvoru, u službi kraljice Ane od Danske. Bio je pesnik, savetnik i organizator svih svetkovina, zabava i maskarada na dvoru.

Brave Lord Willoughby, Sellenger's round, Packington's pound

Tradicionalne engleske igre, 16. vek