

Pokrovitelj koncertne sezone Sekretarijat za kulturu grada Beograda

# Baroque Ensemble Transylvania

*Anonymus (17. Jh.):*

*Tanz des siebenbürgischen Fürsten  
und andere zeitgenössische Tänze*

*Dario Castello (c1590-1658)*

*Sonata prima für Blockflöte und basso continuo*

*Girolamo Frescobaldi (1583-1643)*

*Toccata prima aus "Libro primo di toccate..."  
für Cembalo solo*

*Antonio Vivaldi (1678-1741)*

*Sonate in a-Moll für Violoncello und basso continuo*

*Largo-Allegro- Largo- Allegro*

*Jean Marie Leclair (1697-1764):*

*Triosonate in F-Dur Op. 2 / 8 (1728)*

*Adagio- Allegro- Sarabande- Allegro assai*

*Georg Friedrich Händel (1685-1759)*

*Sonate für Blockflöte und basso continuo in a-Moll op. 1 nr. 1*

*Larghetto- Allegro- Adagio- Allegro*

*Anonymus (verschiedene Manuskripte, 1761-1834):*

*Instrumentalmelodien aus Transylvanien,  
Moldau und der Wallachei*

*(arr. Majó Zoltán)*

*Zoltán Majó*

**Blokflauta**

*Ciprian Campean*

**Violoncello**

*Erich Türk*

**Cembalo**

**21. april 2010. u 20 časova**

**Etnografski muzej u Beogradu**

**Organizator: Agencija za umetnički i muzički menadžment Nymbus, [www.nymbusagencija.co.rs](http://www.nymbusagencija.co.rs)**



## **Program**



***Anonymus (17. Jh.):***

Tanz des siebenbürgischen Fürsten und andere zeitgenössische Tänze



***Dario Castello (c1590-1658)***

Sonata prima za Blokflautu i basso continuo



***Girolamo Frescobaldi (1583-1643)***

Toccata prima iz "Libro primo di toccate..." za Cembalo solo

***Antonio Vivaldi (1678-1741)***

Sonate u a-Moll za Violoncello i basso continuo

*Largo, Allegro, Largo, Allegro*

***Jean Marie Leclair (1697-1764)***

Triosonata u F-Dur Op. 2 / 8 (1728)

*Adagio, Allegro, Sarabande, Allegro assai*

***Georg Friedrich Händel (1685-1759)***


Sonate za Blokflautu i basso continuo u a-Moll op. 1 nr. 4

*Larghetto, Allegro, Adagio, Allegro*

***Anonymus (verschiedene Manuskripte, 1781-1834)***

Instrumentalne melodije iz Transilvanije, Moldavije i Valacije

(arr. Majó Zoltán)



## O Ansamblu



**BAROKNI ANSAMBL TRANSILVANIJA**, je osnovan 1995. godine u Klužu (Rumunija) i posvećen je, uglavnom, raskošnom repertoaru barokne muzike koju izvodi na replikama istorijskih instrumenata. Uz evropsku baroknu muziku, ansambl posebnu pažnju pridaje baroknoj muzici Transilvanije. To je zavidan muzikološki poduhvat budući da se ovaj repertoar može isključivo naći u manuskriptima *Codex Caioni*, *Verschiedene Manuskripte* itd.

Ansambl izvodi i dela savremenih kompozitora iz Transilvanije kao što su: Hans Peter Türk, Adrian Borza, Dan Voiculescu, Adrian Pop i Cornel Țăranu.

Ostvarili su tri CD izdanja i jedno DVD izdanje, kao i veliki broj radio i TV nastupa.

Pored nastupa na nacionalnim muzičkim festivalima, ansambl je ostvario i zapažene koncerte na turnejama u Nemačkoj, Holandiji, Švajcarskoj, Austriji, Italiji, Belgiji, Mađarskoj i Moldaviji (svirali su u muzičkim dvoranama kao što su *Concertgebouw* u Amsterdamu i *Gasteig* u Minhenu). Gostovali su na *Landshuter Hofmusiktage* festivalu rane muzike u Nemačkoj.

## Članovi ansambla

**Zoltán Majó** je studirao flautu na Muzičkoj akademiji *Gheorghe Dima* u Klužu, ali ga ljubav prema staroj muzici vodi ka sviranju blok flaute. Pohažao je kurseve u Mađarskoj (Budimpešta, Soprano) i Švajcarskoj (Tun) kod profesora *Sabine* i *Tuomas Kaipainen* i *Anneke Boeke* iz Holandije. Profesor ja blok flaute na *Gheorghe Dima Music Academy* i *Babes-Bolyai University* u Klužu.

**Erich Türk** je orguljaš i dirigent hora u Luteranskoj crkvi a i predavač *basso continuo* na Muzičkoj akademiji *Gheorghe Dima* u Klužu. Studirao je orgulje kod profesora *Ursula Philippi* u Klužu i Beču kod *Michael Rădulescu*, a čembalo kod *Gordon Mumay*. Učestvovao je na više kurseva za čembalo i kontinuo u Portugalu, Francuskoj, Nemačkoj, Švajcarskoj i Rusiji (Moskva). Na međunarodnom takmičenju "*J.S. Bach*"(Briž) 2002. godine osvojio je II nagradu. Kao solista, kamerni muzičar i dirigent hora nastupa u mnogim evropskim zemljama.

**Ciprian Câmpean** je studirao violnčelo na Muzičkoj akademiji *Gheorghe Dima* u Klužu kod profesora *Vasile Jucan*. Pohađao je više međunarodnih majstorskih kurseva za violnčelo i kamernu muziku. Svira u *Philharmonic orchestra* u Klužu a član je baroknih ansambala *Transylvania*, *La Follia* i *Arioso*. Sa Filharmonijskim orkestrom i ansamblima nastupa u Rumuniji ali mnogim zemljama Evrope (Nemačka, Švajcarska, Holandija, Austrija, Francuska....)