

# La Vinciolina

Muzika XVII i XVIII za blok flautu

# Koncert

Na programu: Giovanni Antonio Pandolfi Mealli, Pierre Danican Philidor, Georg Phillip Telemann, Francesco Geminiani, Arcangelo Corelli

Mateja Bajt (Slovenija)

Ansambl Nymbus

Etnografski muzej u Beogradu

11. septembar 2010. u 21 čas

ulaz slobodan

## **Program**

**Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (c 1630 - c 1669/1670)**  
**Sonata »La Vinciolina", op. 4/6 (1660)**

**Giovanni Batista Degli Antonii (1636-1689)**  
**Ricercata VIII**

**Pierre Danican Philidor (1681-1731)**  
**Cinquieme Suite, op. 1 u g-molu (1717):**  
**Tres lentement, Allemande, Sarabande.Tres tendrement,**  
**Gigue.Gayement**

**Robert de Visee (1655-1733)**  
**Suite G-dur:**  
**Prelude, Chaccone, Menuet, Entree**

**Georg Phillip Telemann (1681-1767)**  
**Sonate metodiche (1728), op. XIII: Sonata 3 u g-molu:**  
**Grave, Vivace, Cunando, Vivace**

**Francesco Geminiani (1687 -1762)**  
**Sonata II, D-mol:**  
**Andante, Presto**

**Arcangelo Corelli (1653-1713)**  
**Follia, op. 5/12 (1700) u g-molu**

*Mateja Bajt (Slovenija) – blok flauta*

***Ansambli Nymbus***

*Đorđe Milošević – barokno čelo*

*Andrej Jovanić - kitarone*

### **Mateja Bajt – blok flauta**

Mateja Bajt je studirala blokflautu na Visokoj Muzičkoj Akademiji ( sadašnjem Muzičkom Univerzitetu ) u Beču kod profesora Hans Maria Kneihsa. 1994. godine je diplomirala na pedagoškom smjeru. 1997. godine je magistrirala na umjetničkom smjeru sa odlikom. Dobitnik je posebne nagrade Austrijskog Ministarstva za nauku. 1998. godine završila je i postdiplomski studij kamerni i savremene muzike. Kao solista, umjetnički voditelj i član nekoliko ansambala koncertira u Sloveniji i Evropi. Sarađuje sa poznatim slovenačkim i evropskim umjetnicima. 2003. godine izdala je svoj prvi CD „Portret Ljubavi“ sa muzikom francuskog baroka. Izradila je predavački plan i program učenja i studija blokflaute za Muzičku Gimnaziju i Akademiju. Kao Docent za blokflautu i kamernu muziku predaje na Muzičkom Konservatoriju i Akademiji u Ljubljani. Voditeljka je mnogobrojnih ljetnjih Festivala i ljetnjih Škola za Blokflautu, za učenike i profesore, u Sloveniji.

### **O anamblu:**

Ansambli NYMBUS je osnovan, početkom 2009. godine, kao plod istraživanja i entuzijazma nekoliko profesionalnih muzičara, a sa željom da beogradskoj publici predstavi specifične muzičke programe iz renesansnog i baroknog perioda.

Iskustva koje su članovi ansambla stekli (i stižu), studirajući i sarađujući sa mnogobrojnim evropskim ansamblima i svetski priznatim umetnicima na polju rane muzike, im omogućavaju jedinstvenu slobodu i lepotu muzičkog izražaja. Istorijski osvešćena interpretacija i odabir instrumenata ansamblu daju karakterističan i ne tipičan kamerni zvuk.

Članovi ansambla:

Vojka Đorđević – sopran, Karolina Beter – blok flauta, Zoran Kostadinović – barokna violina, Đorđe Milošević – barokno čelo, Andrej Jovanić - kitarone