

Program:

Svite na teorbi iz Rukopisa Jean-Étienne Vaudry de Saizenay (1699.)

Svita u D molu na francuskoj teorbi:

Prelude, Allemande la Royale, Courante, Sarabande, Gavotte, Trois Noëls, Chaconne, Masquerade en rondeau

Svita u C duru na francuskoj teorbi:

*Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Musette, Gavotte en rondeau, Entrée des Espagnols,
Les Sylvains, Menuet en rondeau*

Svita u D molu iz druge zbirke komada na baroknoj gitari

Posvećena Luju XIV, štampano 1686.

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue, Gavotte, Bourrée, Menuet, Passacaille, Menuet



Andrej Jovanić (1977. Beograd), mast. muz. umet, studije istorijske interpretacije na lauti, teorbi i baroknoj gitari završio je u klasi prof. Rolfa Lislevanda na Visokoj državnoj školi za muziku u Trosingenu (Nemačka), a otpočeo u klasi profesorke Elizabete Keni na Kraljevskoj muzičkoj akademiji u Londonu (Velika Britanija).

Bio je više godina stipendista Kraljevske muzičke akademije iz Londona. Dobitnik je više nagrada za kamerno izvođenje barokne muzike u Engleskoj. Kao jedan od najtalentovanijih muzičara svoje generacije dobio je renesansu lautu na poklon od Kraljevske muzičke akademije (specijalno priznanje).

Član je kamernih ansambala i orkestara sa kojima je ostvario veliki broj nastupa u zemlji i inostranstvu: Balkan Baroque Band (Francuska), ansambl La Follia (Rumunija), Orchestra of the Age of Enlightenment (Velika Britanija), Musicans of the Globe (Velika Britanija), muzički sastav Putujući svirači (Srbija), Ansambl Nimbus (Beograd), ansambl New Trinity Baroque (SAD/Srbija), Nova Schola Lubacencis (Slovenija) i dr. Gostovao je i na mnogim festivalima rane muzike: Rumunija, Francuska, Slovenija, Srbija, SAD, Grčka, Crna Gora itd.

Od 2010. Andrej učestvuje u relizaciji međunarodnog projekta Balkan Baroque Band (okuplja muzičare balkanskih zemalja i Francuske) a pod rukovodstvom svetski poznatog muzičara Jean-Christophe Frisch-a. U 2011/ 12. godini održano je više koncerata na festivalima u Francuskoj,

Bugarskoj, Rumuniji, Grčkoj itd. Učesnik je Evropske turneje (2012/13) u okviru projekta Wu Wei / Balkan Baroque Band / Vivaldi-Les Quatre saisons sa akrobatima iz Kine.

Muzička Akademija iz Slovenije, koja je u oktobru 2010. godine otvorila Odsek za ranu muziku u Ljubljani, je pozvala Andreja (kao jednog od retkih predavača za basso continuo na teorbi) da učestvuje u njihovom prvom projektu „Monteverdi“, dirigent Egon Mihajlović. Takođe je u Škofja Loki i Ljubljani, u okviru muzičkih radionica, bio predavač i učesnik koncerata.

Andrej Jovanić je jedan od osnivača udruženja, muzički urednik i muzičar, NVO Nimbus Art-a, koje od 2008. godine organizuje značajan broj muzičkih koncerata i gostovanja u zemlji i inostranstvu, kao i više festivala rane muzike:

www.nimbusagencija.co.rs/ser_projekti_i_aktivnosti.html.

http://www.nimbusagencija.co.rs/ser_vesti.html.

Andrej Jovanić je angažovan kao nastavnik gitare u muzičkoj školi „Kosta Manojlović“ u Zemunu.